

JAN JARCZYK - ur. W Krakowie, ukończył Liceum Muzyczne w klasie fortepianu u Marii –Szybskiej Kaszyckiej , kompozycje w PWSM w Krakowie (Prof. Tadeusz Machl i Lucjan Kaszycki), puzon i aranżacje/kompozycje w Berklee College w Bostonie.

W Polsce współpracował ze Zb Seifertem, Studiem Jazzowym PR pod dyr. Ptaszyna Wróblewskiego, jak i Tomaszem Stanko, Zb, Namysłowskim, Wl. Nahornym, J. Muniakem i całą plejadą polskich muzyków jazzowych.

Do wyjazdu z Polski pisał również muzykę do teatru, TV (Spotkania z balladą), jak i aranżacje do różnych projektów muzycznych radiowo/telewizyjno/ nagraniowych.

Pracuje w Warszawie jako muzyk studyjny '71-'76

W Bostonie od 1977, wykładowca aranżacji i harmonii w Berklee College 1980-1985, w Montrealu pracuje jako profesor kompozycji i fortepianu od 1985, obecnie na najbardziej prestiżowej uczelni Kanadyjskiej McGill University.

Nagrodzony na konkursie Jazz nad Odrą (68, 69), konkursach improwizacji w Gdansk (67-69), Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej w Lyonie, Francja (74) , odznaczony Orderem Honorowym miasta Chodzież “ za zasługi w Kulturze” (99) (Warsztaty Jazzowe) , nominacja na Płyte Roku (Felix Awards) w Montrealu (1996), 1 -sza nagroda za kompozycje w czasie Festiwalu jazzowego w Montrealu (2001).

W Polsce na płytach –Polish Jazz, Helikon. Studio Jazzowe PR, Chaltarnik, Gowi (Piano Music, Cliffs nagrane w Montrealu,). W Kanadzie- Things to look for, Moment Musicaux , Goin' Places, Fall Songs(Justin Time).

Koncertował w Polsce, Skandynawii, Niemczech, Francji, Beneluksie, Wielkiej Brytanii, Kuwejcie, Hiszpanii ,USA, Japonii i Kanadzie.

Ma na swoim koncie muzykę teatralną, kameralną, na orkiestrę symfoniczną jak i na instrumenty solowe.

Koncertuje jako Solista, w Trio, i Kwartecie/Kwintecie grając swoje kompozycje w towarzystwie najlepszych muzyków amerykańskich , kanadyjskich i polskich.

